



Une approche naturelle avant & pendant le grand jour...

Du point de vue du couple :

Comment faciliter le travail du photographe et obtenir les meilleures photos

1. Bien choisir le photographe avant tout

Le plus important n'est pas seulement le prix, mais :

- le style photographique :
 - reportage/documentaire,
 - éditorial,
 - artistique,
 - lumineux,
 - posé,
 - spontané, etc.
- le feeling humain ;
- sa capacité à gérer une journée stressante.

Prenez le temps :

- de regarder plusieurs galeries complètes (pas uniquement Instagram) ;
- d'échanger en rendez-vous ;
- de consulter mon site en détail.

2. Prévoir un planning réaliste

Les meilleurs photographes travaillent mieux avec :

- un timing fluide ;
- peu de précipitation ;
- des marges de sécurité.

Prévoir du temps pour :

- les préparatifs ;
- les déplacements ;
- les photos de couple ;
- les photos de groupe ;
- les imprévus.

Erreur fréquente :

Vouloir “tout caser” dans un planning trop serré.

J’obtiens de meilleures images quand :

- les mariés sont détendus ;
- les transitions ne sont pas chaotiques.

3. Soigner les préparatifs

Les préparatifs donnent souvent des images très fortes émotionnellement.

Conseils utiles :

- choisir une chambre lumineuse et rangée ;
- éviter les sacs/plastiques/vêtements dispersés ;
- préparer à l’avance :
 - alliances,
 - parfum,
 - faire-part,
 - bijoux,
 - chaussures,
 - accessoires.

Pour les mariés :

- essayer de rester entourés de peu de personnes calmes ;
- éviter une pièce surchargée.

4. Penser à la lumière

La lumière est essentielle.

Idéalement :

- cérémonies civiles ou laïques en journée ;
- éviter les salles trop sombres ;
- prévoir des éclairages d’ambiance cohérents le soir.

Pour la soirée :

- une piste correctement éclairée ;
- éviter les lumières DJ ultra agressives en permanence ;
- conserver quelques sources de lumière chaude.

5. Désigner une personne référence

Très utile pour :

- organiser les groupes ;
- gérer les invités ;
- retrouver certaines personnes.

Je gagne énormément de temps si :

- un témoin,
- un frère/une sœur,
- ou un wedding planner
- m'aide ponctuellement.

6. Préparer une liste des photos importantes

Sans faire une liste interminable.

Par exemple :

- grands-parents ;
- photo avec chaque témoin ;
- amis d'enfance ;
- traditions familiales ;
- personnes âgées.

Je ne peux pas deviner toutes les relations importantes.

7. Faire confiance au photographe

Les meilleures images apparaissent souvent quand :

- les mariés vivent vraiment leur journée ;
- ils oublient l'appareil photo.

Éviter :

- de contrôler chaque image ;
- de multiplier les demandes Pinterest, insta ou Fb impossibles ;
- d'interrompre constamment le reportage.

8. Prévoir un moment calme pour les photos de couple

Même 20 à 30 minutes peuvent suffire.

Le meilleur moment :

- fin d'après-midi ;

- ou “golden hour” avant le coucher du soleil.

Ce moment doit être :

- calme ;
- sans invités autour ;
- sans pression horaire.

9. Informer les invités

Très important aujourd’hui.

Demander aux invités :

- d’éviter de bloquer l’allée avec leurs téléphones ;
- de ne pas gêner le photographe pendant :
- l’échange des alliances,
- l’entrée,
- le premier baiser.

Les cérémonies “unplugged” (sans téléphones) donnent souvent des images beaucoup plus propres et émotionnelles.

10. Prévoir le confort du photographe

Quand je couvre :

- les préparatifs,
- la cérémonie,
- le cocktail,
- la soirée,
- je travaille souvent 10 à 15 heures.

Prévoir :

- un repas ;
- un accès à l’eau ;
- quelques pauses rapides si possible.

Cela influence réellement :

- mon énergie,
- ma créativité,
- ma concentration en fin de soirée.